

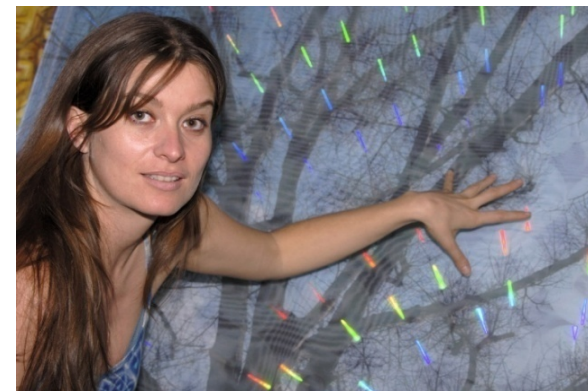
**Laure Molina** – adresse du studio : 119 rue Manin – 75019 Paris  
1976

**Formation :**

Master arts et sciences de l'art Paris 1 – La Sorbonne Saint Charles - 2004  
Deug arts plastiques, Paris 8 – 1998

Artiste française née en 1976, Laure Molina a exposé sur plusieurs continents. En France, elle a débuté sa carrière par une exposition collective au musée d'art et d'histoire de Saint-Denis en 1996. Son travail se compose de 800 œuvres, les techniques sont multiples et s'adaptent en fonction de l'idée exprimée.

Entre 1998 et 2004, Laure Molina a vécu entre l'Amérique du Sud et l'Amérique Centrale, conférant ainsi une base multiculturelle à son travail. Son objectif était de reconquérir les cultures amérindiennes par l'amour, l'art et l'ouverture et comprendre les clés du Nouveau Monde. Depuis 2004, retour en Europe, elle partage ses clés au travers d'un travail artistique par étape.



**EXPOSITIONS PERSONNELLES**

**2024** Culture irisation - Venise 2024

**2018** Galerie Céline Moine - Dark Matters - Lyon

**2017** Espace Corot « Là où naît la lumière » - Montigny

**2016** Nuit Blanche 2016 partenariat /Baudoin Lebon, « Le Passage »

**2015** Galerie Elizabeth Couturier « Sommes-Nous? » - Lyon

**2014** Mairie du 3em arrondissement « You are in »

**2013** Galerie Elizabeth Couturier -«M Toi » - Lyon

**2012** Larcade Gallery - Paris – Quand l'Ombre devient arc-en-ciel

**2011** Larcade Gallery – Paris France - Exposition «G»

**2011** Borning Tree pour les 100 ans de Gallimard, Paris- Paris

**2010** Wilsonstreet Gallery (Janet Clayton)– Sydney Australie – expo  
Liminal

**2010** Le Printemps - Parly II – France – Expo : Pouvoir être arbre

**2008** Alliance Française – Structure M- Sydney. Australie  
- Vatie et associés. Paris.France

**2006** Galerie Formato Comodo. Madrid. Espagne  
exposition «Réflexions»

Galerie JLS 13, Paris. France Exposition « Le jeu du Quetzacoalt

**2005** Centre d'art Roger Barat. Herblay. France Expo. «Connexion»

**2003** Galerie d'art, Panajachel. Guatemala – Equilibre relationnel

**2000** Galerie Taina, Las Terrenas. Saint-Domingue – Extra Terre

**1999** Les Lions du Val. Herblay. France - Etadom

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

**2024** « Amour V » - Galerie Remèdes Galerie – Paris  
**2023** - Useful Fictions : Symbiose(s) – Théâtre de la ville de Paris  
**2023** Salo XI, salon dessin Erotique – commissaire Laurent Quénéhen  
**2022** Forest Art Project – Musée du Grand Séchoir – Vinay  
Musée de l'eau et couvent des Carmes- Commissaire Paul Ardenne  
**2020** Friche Belle de Mai – Instants video festival– Marseille  
**2014** Galerie Jonas Bowman - "Fukushima mon amour" - Paris  
Galerie Nikki Diana Marquardt  
**2013** Galerie Maubert "Derrière la couleur" Paris  
**2013** Médiathèque de Paris : ANRS 25 ans  
**2012** Automobile Club - Place de la Concorde - Paris .  
**2012** Espace La Culée - pont Alexandre III - Paris  
**2011** Larcade Gallery – « Matrice » - Paris - France  
Galerie de l'Escale - «Réinvestir la planète» - Levallois – France  
**2009** Centro de historia y arte. Zaragoza. Espagne  
WilsonStreet Gallery. ( Janet Clayton) Sydney. Australie  
Galerie Diaz-Castillo. Melbourne. Australie  
**2008** Galerie Diaz-Castillo, Melbourne. Australie  
Galerie Formato Comodo. Madrid. Espagne  
Galerie Carmen del Campo. Cordoba. Espagne  
**2007** Galerie Carmen del Campo. Cordoba. Espagne  
Centro d'art et d'histoire. Zaragoza. Espagne  
Casa Gorgonla. Cordoba. Espagne  
-Centro Cultural Ayuntamiento. Almodóvar del Rio. Espagne  
**2006** Centro de historia y arte. Zaragoza. Espagne  
Casa del Potro. Cordoba. Espagne  
**2005** Palacio de Orive. Cordoba. Espagne  
**2004** Galerie Antonio Prates. Lisboa. Portugal  
Cabelliza Reales. Cordoba. Espagne  
**1996** Musée d'art et d'histoire. Saint-Denis. France

## RESIDENCES

-2023 chair art et science– résidence Institut Polytechnique  
-2009 OPEN Art - Centre de historia y art - Zaragoza  
-2006 - talleres de arte contemporaneo – Zaragoza – residencia al  
centre de historia et arte - Espagne  
- 2006 talleres de arte contemporaneo - Cordoba – Palacio de  
Orive - ESPAGNE  
-2005 “TAC 2005” édition COSO et la mairie de Cordoba - Espagne  
-2004 “Only” edition mairie de Cordoba et de Coso producciones  
culturales- Espagne

## COLLECTION :

- Fondation Antonio Prates  
- Artothèque

## EDITION

- ArtsHebdoMédias : article de Marie Laure Desjardins  
« Impressions Venise levant » – 27 avril 2024  
- TK21 – Biennale Venise 2024 – Juin 2024

## SUITE EDITION:

- Couverture La Nuova di Venezia – et article 20 avril 2024
- Couverture Il Gazzettino - et article 20 avril 2024
- Francenetinfos – article Eric Fontaine 15 /04 /2024
- SuperHero - Réflexion Chromatique sur l'Écologie –14/04/24
- Hello Carbo article Pauline Lisowski – octobre 2022
- Le Monde de la Vie – article de Laure Jaumouillé TK21 – 2020
- La Gazette – Le Parisis – édition 18 janvier 2017 article p26
- Texte Julie Malaure -journaliste au Point
- Artrézo - Texte François Terrier - historien d'art
- Magazine Télérama : parution été 2011.
- Article de Aurore Schlummerger - «jardiner la ville» - buzzibuzz - Jardiner la Ville» Article de Fabienne - Arttilt – 2011
- «Faire surgir les clefs de nouveau monde» - article de Marika Prévosto - ArtCatalyse -2010
- Magazine Art actuel n72- janvier-février 2011 : “Art attitude”
- “Terre et Patrie “ Introduction Jean Paul Bath - édition de la mairie de Levallois
- Critique d'art de LAura Pia - Magazine «Look» - Sydney Australie 2009. «Liminal» Texte de Janet Clayton - Edition trimestrielle - Wilsonstreet gallery- Sydney 2009
- Laure Molina “L'éco artiste” éditée par l'entreprise Areva revue HQ Insider . 2009
- “Open Art 2009” édition COSO et Centre 'art contemporain de Saragosse - Espagne 2009
- “Creadores Internacionales” Edition Galerie Carmen del Campo- Cordoba- Espagne 2007
- «NAufragios» édition Mairie d'Almodovar del Rio - Espagne 2007
- «TAC 2006» Centre d'art et d'histoire de Saragosse – 2006
- “Reflexiones” texte critique d'art par Miguel Cereceda- Madrid Espagne – 2006
- “TAC 2005” édition COSO et la mairie de Cordoba - Espagne 2005
- “Only” edition mairie de Cordoba et de Coso producciones culturales- Espagne 2004
- « Easy viewing » exposition muséed'art et d'histoire de Saint-Denis