

Laure Molina – adresse du studio : 119 rue Manin – 75019 Paris
1976

Formation :

Master arts et sciences de l'art Paris 1 – La Sorbonne Saint Charles - 2004
Deug arts plastiques, Paris 8 – 1998

Artiste française née en 1976, Laure Molina a exposé sur plusieurs continents. En France, elle a débuté sa carrière par une exposition collective au musée d'art et d'histoire de Saint-Denis en 1996. Son travail se compose de 800 œuvres, les techniques sont multiples et s'adaptent en fonction de l'idée exprimée.

Entre 1998 et 2004, Laure Molina a vécu entre l'Amérique du Sud et l'Amérique Centrale, conférant ainsi une base multiculturelle à son travail. Son objectif était de reconquérir les cultures amérindiennes par l'amour, l'art et l'ouverture et comprendre les clés du Nouveau Monde. Depuis 2004, retour en Europe, elle partage ses clés au travers d'un travail artistique par étape.



EXPOSITIONS PERSONNELLES

2025 « Le temps cyclique » – musée de Sémur en Auxois

2024 « Culture de l'irisation ou comment être complètement étrangère » - Venise

2018 Galerie Céline Moine - Dark Matters - Lyon

2017 Espace Corot « Là où naît la lumière » - Montigny

2016 Nuit Blanche 2016 partenariat /Baudoin Lebon, « Le Passage »

2015 Galerie Elizabeth Couturier « Sommes-Nous? » - Lyon

2014 Mairie du 3em arrondissement « You are in »

2013 Galerie Elizabeth Couturier -«M Toi » - Lyon

2012 Larcade Gallery - Paris – Quand l'Ombre devient arc-en-ciel

2011 Larcade Gallery – Paris France - Exposition «G»

2011 Borning Tree pour les 100 ans de Gallimard, Paris- Paris

2010 Wilsonstreet Gallery (Janet Clayton)– Sydney Australie – expo Liminal

2010 Le Printemps - Parly II – France – Expo : Pouvoir être arbre

2008 Alliance Française – Structure M- Sydney. Australie
- Vatier et associés. Paris.France

2006 Galerie Formato Comodo. Madrid. Espagne
exposition «Réflexions»

Galerie JLS 13, Paris. France Exposition « Le jeu du Quetzacoalt

2005 Centre d'art Roger Barat. Herblay. France Expo. «Connexion»

2003 Galerie d'art, Panajachel. Guatemala – Equilibre relationnel

2000 Galerie Taina, Las Terrenas. Saint-Domingue – Extra Terre

1999 Les Lions du Val. Herblay. France - Etadom

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2025** Salon La Mort – Commissaire Laurent Quénéhen
2025 Art Postal – Musée de Sémur en Auxois
2025 Galerie M – Mechelen - Belgique
2024 « Amour V » - Galerie Remèdes Galerie – Paris
2023 - Useful Fictions : Symbiose(s) – Théâtre de la ville de Paris
2023 Salo XI, salon dessin Erotique – commissaire Laurent Quénéhen
2022 Forest Art Project – Musée du Grand Séchoir – Vinay
Musée de l'eau et couvent des Carmes- Commissaire Paul Ardenne
2020 Friche Belle de Mai – Instants video festival– Marseille
2014 Galerie Jonas Bowman - "Fukushima mon amour" - Paris
Galerie Nikki Diana Marquardt
2013 Galerie Maubert "Derrière la couleur" Paris
2013 Médiathèque de Paris : ANRS 25 ans
2012 Automobile Club - Place de la Concorde - Paris .
2012 Espace La Culée - pont Alexandre III - Paris
2011 Larcade Gallery – « Matrice » - Paris - France
Galerie de l'Escale - «Réinvestir la planète» - Levallois – France
2009 Centro de historia y arte. Zaragoza. Espagne
WilsonStreet Gallery. (Janet Clayton) Sydney. Australie
Galerie Diaz-Castillo. Melbourne. Australie
2008 Galerie Diaz-Castillo, Melbourne. Australie
Galerie Formato Comodo. Madrid. Espagne
Galerie Carmen del Campo. Cordoba. Espagne
2007 Galerie Carmen del Campo. Cordoba. Espagne

SUITE EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2007** Centro d'art et d'histoire. Zaragoza. Espagne
Casa Gorgonla. Cordoba. Espagne
-Centro Cultural Ayuntamiento. Almodóvar del Rio. Espagne
2006 Centro de historia y arte. Zaragoza. Espagne
Casa del Potro. Cordoba. Espagne
2005 Palacio de Orive. Cordoba. Espagne
2004 Galerie Antonio Prates. Lisboa. Portugal
Cabelliza Reales. Cordoba. Espagne
1996 Musée d'art et d'histoire. Saint-Denis. France

RESIDENCES

- 2023 chair art et science– résidence Institut Polytechnique
- 2009 OPEN Art - Centre de historia y art - Zaragoza
- 2006 - talleres de arte contemporaneo – Zaragoza – residencia al centre de historia et arte - Espagne
- 2006 talleres de arte contemporaneo - Cordoba – Palacio de Orive - ESPAGNE
- 2005 “TAC 2005” édition COSO et la mairie de Cordoba - Espagne
- 2004 “Only” edition mairie de Cordoba et de Coso producciones culturales- Espagne

COLLECTION :

- Fondation Antonio Prates
- Artothèque
- Collection du musée de Sémur en Auxois

EDITION

- ArtsHebdoMédias : article de Marie Laure Desjardins « Impressions Venise levant » – 27 avril 2024
 - TK21 – Biennale Venise 2024 – Juin 2024 Couverture La Nuova di Venezia – et article 20 avril 2024
 - Couverture Il Gazzettino - et article 20 avril 2024
 - Francenetinfos – article Eric Fontaine 15 /04 /2024
 - SuperHero - Réflexion Chromatique sur l'Écologie –14/04/24
 - Hello Carbo article Pauline Lisowski – octobre 2022
 - Le Monde de la Vie – article de Laure Jaumouillé TK21 – 2020
 - La Gazette – Le Parisis – édition 18 janvier 2017 article p26
 - Texte Julie Malaure -journaliste au Point
 - Artrézo - Texte François Terrier - historien d'art
 - Magazine Télérama : parution été 2011.
 - Article de Aurore Schlumnerger - «jardiner la ville» - buzzibuzz - Jardiner la Ville» Article de Fabienne - Arttilt – 2011
 - «Faire surgir les clefs de nouveau monde» - article de Marika Prévosto - ArtCatalyse -2010
 - Magazine Art actuel n72- janvier-février 2011 : “Art attitude”
 - “Terre et Patrie “ Introduction Jean Paul Bath - édition de la mairie de Levallois
 - Critique d'art de LAura Pia - Magazine «Look» - Sydney Australie 2009. «Liminal» Texte de Janet Clayton - Edition trimestrielle - Wilsonstreet gallery- Sydney 2009
 - Laure Molina “L'éco artiste” éditée par l'entreprise Areva revue HQ Insider . 2009
 - “Open Art 2009” édition COSO et Centre 'art contemporain de Saragosse - Espagne 2009
 - “Creadores Internacionales” Edition Galerie Carmen del Campo- Cordoba- Espagne 2007
 - «NAufragios» édition Mairie d'Almodovar del Rio - Espagne 2007
 - «TAC 2006» Centre d'art et d'histoire de Saragosse – 2006
 - “Reflexiones” texte critique d'art par Miguel Cereceda- Madrid Espagne – 2006
 - “TAC 2005” édition COSO et la mairie de Cordoba - Espagne 2005
 - “Only” edition mairie de Cordoba et de Coso producciones culturales- Espagne 2004
- « Easy viewing » exposition muséed'art et d'histoire de Saint-Denis