

Resume Laure Molina

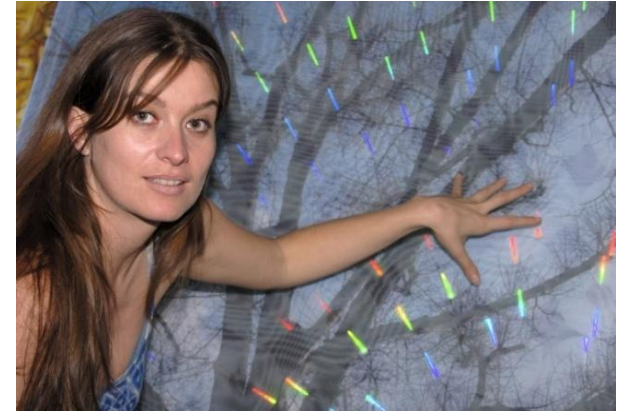
French artist born in 1976,

Laure Molina'Studio – Bourgogne and Paris

Education: Master's degree Science Arts, Paris 1

Laure Molina has lived and exhibited on several continents. Her work consists of 1,000 pieces, using a variety of techniques.

Between 1998 and 2004, Laure Molina lived in South America and Central America, giving her work a multicultural foundation. Her goal was to reconnect with Native American cultures through love, art, and openness, and to understand the keys to the New World. Since her return to Europe in 2004, she has been sharing her experiences through her artistic work, which is composed in stages..



Solo exhibition

2026 *Rapatriement #2* , Espace Baudelaire, Dijon France

2025 *Rapatriement*, Musée de Semur-en-Auxois, France

2024 *Vive les transformations*, Atelier, Pont et Massène, France

2024 *Culture de l'irisation ou comment être complètement étrangère en six flux* , performance pendant le vernissage biennale de Venise, Italie

2018 *Dark Matters* Galerie Céline Moine , Lyon, France

2017 *Là où naît la lumière*, Espace Corot, Montigny, France

2016 *Le Passage*, Nuit Blanche / Galerie Baudoin Lebon, Paris, France

2015 *Sommes-Nous?*, Galerie Elizabeth Couturier, Lyon, France

2014 *You are in*, Mairie du 3^{ème} arrondissement, Paris, France

2013 *M Toi*, Galerie Elizabeth Couturier, Lyon, France

2012 *Quand l'Ombre devient arc-en-ciel*, Larcade Gallery, Paris

2011 *Exposition G*, Larcade Gallery, Paris, France

2011 *Borning Tree*, pour les 100 ans de Gallimard, Paris, France

2010 *Liminal*, Wilsonstreet Gallery, (Janet Clayton) Sydney, Australie

2010 *Pouvoir être arbre #2* , Le Printemps - Parly II – France

2008 *Structure M*, Alliance Française, Sydney, Australie

Pouvoir être arbre, Vatier et associés, Paris 8^{ème} , France

2006 *Réflexions*, Galerie Formato Comodo. Madrid. Espagne

2006 *Le Jeu du Quetzacoalt*, Galerie JLS 13, Paris, France

2005 *Connexion*, Centre d'art Roger Barat, Herblay, France

2003 *Equilibre relationnel*, Galerie d'art de Panajachel, Guatemala

2000 *Extra Terre*, Galerie Taina, Las Terrenas, Saint-Domingue

1999 *Etadom*, Les Lions du Val. Herblay, France

Group exhibition

2026 Expressions – Musée Gorline – Bussy Le Grand France
2025 Biennale Sillon, commissaire Pascal Pique, France
2025 *Grande Correspondance* Musée de Semur-en-Auxois, France
2025 *L'éternité, Un Jour*, Galerie 24b / L. Quénéhen, Paris
2024 *Amour V*, Galerie Remèdes, Paris, France
2023 *Useful Fictions : Symbiose(s)*, Théâtre de la ville de Paris
2023 *Salo hors les murs*, Galerie Rachel Hardouin, Paris France
2023 *Salo XI*, salon dessin Erotique, L.Quénéhen, Paris, France
2022 *Forest Art Project* – Musée du Grand Séchoir – Vinay
Musée de l'eau et couvent des Carmes, Paul Ardenne, France
2020 *Instants video festival*, Friche Belle de Mai, Marseille, France
2014 *Fukushima mon amour*, Galerie Jonas Bowman, Paris
2014 *Oserys*, Galerie Nikki Diana Marquardt, Paris, France
2013 *Derrière la Couleur*, Galerie Maubert, Paris, France
2013 *ANRS 25 ans*, Médiathèque de Paris, France
2012 *L'homme au cœur du mouvement*, Automobile Club, place
de la Concorde, Paris, France
2012 *Espace La Culée*, pont Alexandre III, Paris, France
2011 *Matrice*, Larcade Gallery, Paris, France
2011 *Réinvestir la Planète*, Galerie de l'Escale, Levallois, France
2009 *Open Art*, Centro de historia. Zaragoza. Espagne
WilsonStreet Gallery, (Janet Clayton) Sydney. Australie
Galerie Diaz-Castillo, Melbourne, Australie
2008 Galerie Carmen del Campo, Cordoba, Espagne

2007 Galerie Carmen del Campo, Cordoba, Espagne
2007 *Talleres TAC*, Centro de historia, Zaragoza, Espagne
Talleres TAC, Casa Gorgonla. Cordoba. Espagne
2007 *Naufragios*, Centro Cultural Ayuntamiento, Almodóvar del
Rio, Espagne
2006 *Open Art*, Centro de historia. Zaragoza. Espagne
Casa del Potro. Cordoba. Espagne
2005 *TAC Only*, Palacio de Orive. Cordoba. Espagne
2004 Galerie Antonio Prates. Lisboa. Portugal
Cabelliza Reales. Cordoba. Espagne
1996 Musée d'art et d'histoire. Saint-Denis. France

RESIDENCES

.2023 Chair art et science, résidence Institut Polytechnique
.2009 OPEN Art, Centro de historia, Zaragoza
.2006 - *talleres de arte contemporaneo*, residencia al centre de
historia, Zaragoza, Espagne
.2006 *talleres de arte contemporaneo*, Palacio de Orive, Cordoba
.2005 TAC, Cordoba, Espagne
.2004 Only Coso producciones culturales, Cordoba, Espagne

COLLECTION :

- Fondation Antonio Prates Portugal

PUBLISHING

Marie Laure Desjardins « Impressions Venise levant », ArtsHebdoMédias, Venise, 27 avril 2024

« Trois performances à Venise 2024 », TK21, Juin 2024

Marta Artico, Camilla Gargioni, « Acqua rossa e verde « Siamo artisti » La Nuova di Venezia, article 20 avril 2024

Giulia Zennaro, Couverture Il Gazzettino, 20 avril 2024

Eric Fontaine, Francenetinfos, 15 /04 /2024

Guillaume, SuperHero, « Réflexion Chromatique sur l'Écologie » 14/04/24

Pauline Lisowski, « Hello Carbo », octobre 2022

JL Poitevin « projet pour héméneutique globale », TK21 n°123

Laure Jaumouillé, « Le Monde de la Vie », TK21, 2020

La Gazette, Le Parisis, 18 janvier 2017 article p26

Julie Malaure , « exposition G » Point, 2011

François Terrier, « Matrice », Artistic rezo

Magazine Télérama, parution été 2011.

Aurore Schlummerger - « jardiner la ville », Buzzibuzz, Arttilt, 2011

Marika Prévosto, « Faire surgir les clefs de nouveau monde », ArtCatalyse, 2010

«Art attitude” , Magazine Art actuel n°72, janvier-février 2011

Jean Paul Bath, “Terre et Patrie “, édition de la mairie de Levallois

Laura Pia, « Liminal » , magazine «Look» , Sydney Australie 2009.

Janet Clayton «Liminal», Edition trimestrielle, Wilsonstreet gallery, Sydney, 2009

«Laure Molina, L'éco artiste” éditée par l'entreprise Areva revue HQ Insider . 2009

Esteban Ruiz, “Open Art 2009” édition COSO et Centre ‘art contemporain de Saragosse, Espagne 2009

Esteban Ruiz, “Creadores Internacionales” Edition Galerie Carmen del Campo, Cordoba- Espagne 2007

Esteban Ruiz, «Naufragios» édition Mairie d'Almodovar del Rio, Espagne 2007

Esteban Ruiz, «TAC 2006» Centre d'art et d'histoire de Saragosse, 2006

Miguel Cereceda, “Reflexiones”, catalogue galerie Formato Comodo, 2006

Esteban Ruiz, “TAC 2005” édition COSO et la mairie de Cordoba, Espagne 2005

“Only” edition mairie de Cordoba et de Coso producciones culturales- Espagne 2004

« Easy viewing » catalogue, musée d'art et d'histoire de Saint-Denis