

CV Laure Molina

Atelier en Bourgogne – 10 rue du Lac, 21140 Pont et Massène
Sur RDV atelier, 119 rue manin, 75019 Paris

Formation :

Master arts plastiques, Paris 1 - Deug arts plastiques, Paris 8

Artiste française née en 1976, Laure Molina a vécu et exposé sur plusieurs continents. Son travail se compose de 1000 œuvres, aux techniques multiples. Entre 1998 et 2004, Laure Molina a vécu en Amérique du Sud et en Amérique Centrale, conférant ainsi une base multiculturelle à son travail. Son objectif était de reconquérir les cultures amérindiennes par l'amour, l'art et l'ouverture et comprendre les clés du Nouveau Monde. Depuis son retour en Europe, en 2004, elle partage ses expériences grâce à son travail artistique composé par étape.



EXPOSITIONS PERSONNELLES

2026 *Rapatriment #2*, Espace Baudelaire, Dijon France

2025 *Rapatriment*, Musée de Semur-en-Auxois, France

2024 *Vive les transformations*, Atelier, Pont et Massène, France

2024 *Culture de l'irisation ou comment être complètement étrangère en six flux*, performance pendant le vernissage biennale de Venise, Italie

2018 *Dark Matters* Galerie Céline Moine, Lyon, France

2017 *Là où naît la lumière*, Espace Corot, Montigny, France

2016 *Le Passage*, Nuit Blanche / Galerie Baudoin Lebon, Paris

2015 *Sommes-Nous?*, Galerie Elizabeth Couturier, Lyon, France

2014 *You are in*, Mairie du 3^{ème} arrondissement, Paris, France

2013 *M Toi*, Galerie Elizabeth Couturier, Lyon, France

2012 *Quand l'Ombre devient arc-en-ciel*, Larcade Gallery, Paris

2011 *Exposition G*, Larcade Gallery, Paris, France

2011 *Borning Tree*, pour les 100 ans de Gallimard, Paris, France

2010 *Liminal*, Wilsonstreet Gallery, (Janet Clayton) Sydney, Australie

2010 *Pouvoir être arbre #2*, Le Printemps - Parly II – France

2008 *Structure M*, Alliance Française, Sydney, Australie

Pouvoir être arbre, Vatie et associés, Paris 8^{ème}, France

2006 *Réflexions*, Galerie Formato Comodo. Madrid. Espagne

2006 *Le Jeu du Quetzacoalt*, Galerie JLS 13, Paris, France

2005 *Connexion*, Centre d'art Roger Barat, Herblay, France

2003 *Equilibre relationnel*, Galerie d'art de Panajachel, Guatemala

2000 *Extra Terre*, Galerie Taina, Las Terrenas, Saint-Domingue

1999 *Etadom*, Les Lions du Val. Herblay, France

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2026 Musée Gorsline, *Expressions et Circulations*, Bussy Le Grand

2025 Biennale Sillon, commissaire Pascal Pique, France

2025 *Grande Correspondance* Musée de Semur-en-Auxois

2025 *L'éternité, Un Jour*, Galerie 24b / L. Quénéhen, Paris

2024 *Amour V*, Galerie Remèdes, Paris, France

2023 *Useful Fictions : Symbiose(s)*, Théâtre de la ville de Paris

2023 Salo Hors les murs, galerie Rachel Hardouin, Paris, France

2023 *Salo XI*, salon dessin Erotique, L.Quénéhen, Paris, France

2022 *Forest Art Project* – Musée du Grand Séchoir – Vinay
Musée de l'eau et couvent des Carmes, Paul Ardenne, France

2020 Instants video festival, Friche Belle de Mai, Marseille, France

2014 *Fukushima mon amour*, Galerie Jonas Bowman, Paris

2014 *Oserys*, Galerie Nikki Diana Marquardt, Paris, France

2013 *Derrière la Couleur*, Galerie Maubert, Paris, France

2013 *ANRS 25 ans*, Médiathèque de Paris, France

2012 *L'homme au cœur du mouvement*, Automobile Club, place
de la Concorde, Paris, France

2012 Espace La Culée, pont Alexandre III, Paris, France

2011 *Matrice*, Larcade Gallery, Paris, France

2011 *Réinvestir la Planète*, Galerie de l'Escale, Levallois, France

2009 *Open Art*, Centro de historia. Zaragoza. Espagne

WilsonStreet Gallery, (Janet Clayton) Sydney. Australie

Galerie Diaz-Castillo, Melbourne, Australie

2008 Galerie Carmen del Campo, Cordoba, Espagne

2007 Galerie Carmen del Campo, Cordoba, Espagne

2007 *Talleres TAC*, Centro de historia, Zaragoza, Espagne

Talleres TAC, Casa Gorgonla. Cordoba. Espagne

2007 Naufragios, Centro Cultural Ayuntamiento, Almodóvar del
Rio, Espagne

2006 Open Art, Centro de historia. Zaragoza. Espagne

Casa del Potro. Cordoba. Espagne

2005 *TAC Only*, Palacio de Orive. Cordoba. Espagne

2004 Galerie Antonio Prates. Lisboa. Portugal

Cabelliza Reales. Cordoba. Espagne

1996 Musée d'art et d'histoire. Saint-Denis. France

RESIDENCES

2023 Chair art et science, résidence Institut Polytechnique

2009 OPEN Art, Centro de historia, Zaragoza

2006 - *talleres de arte contemporaneo*, residencia al centre de
historia, Zaragoza, Espagne

2006 *talleres de arte contemporaneo*, Palacio de Orive, Cordoba

2005 *TAC*, Cordoba, Espagne

2004 Only Coso producciones culturales, Cordoba, Espagne

COLLECTION :

- Fondation Antonio Prates Portugal

EDITION

Marie Laure Desjardins « Impressions Venise levant », ArtsHebdoMédias, Venise, 27 avril 2024

« Trois performances à Venise 2024 », TK21, Juin 2024

Marta Artico, Camilla Gargioni, « Acqua rossa e verde « Siamo artisti » La Nuova di Venezia, article 20 avril 2024

Giulia Zennaro, Couverture Il Gazzettino, 20 avril 2024

Eric Fontaine, Francenetinfos, 15 /04 /2024

Guillaume, SuperHero, « Réflexion Chromatique sur l'Écologie » 14/04/24

Pauline Lisowski, « Hello Carbo », octobre 2022

JL Poitevin « projet pour héméneutique globale », TK21 n°123

Laure Jaumouillé, « Le Monde de la Vie », TK21, 2020

La Gazette, Le Parisis, 18 janvier 2017 article p26

Julie Malaure , « exposition G » Point, 2011

François Terrier, « Matrice », Artistic rezo

Magazine Télérama, parution été 2011.

Aurore Schlummerger - « jardiner la ville », Buzzibuzz, Arttilt, 2011

Marika Prévosto, « Faire surgir les clefs de nouveau monde », ArtCatalyse, 2010

«Art attitude” , Magazine Art actuel n°72, janvier-février 2011

Jean Paul Bath, “Terre et Patrie “, édition de la mairie de Levallois

Laura Pia, « Liminal » , magazine «Look» , Sydney Australie 2009.

Janet Clayton «Liminal», Edition trimestrielle, Wilsonstreet gallery, Sydney, 2009

«Laure Molina, L'éco artiste” éditée par l'entreprise Areva revue HQ Insider . 2009

Esteban Ruiz, “Open Art 2009” édition COSO et Centre ‘art contemporain de Saragosse, Espagne 2009

Esteban Ruiz, “Creadores Internacionales” Edition Galerie Carmen del Campo, Cordoba- Espagne 2007

Esteban Ruiz, «Naufragios» édition Mairie d'Almodovar del Rio, Espagne 2007

Esteban Ruiz, «TAC 2006» Centre d'art et d'histoire de Saragosse, 2006

Miguel Cereceda, “Reflexiones”, catalogue galerie Formato Comodo, 2006

Esteban Ruiz, “TAC 2005” édition COSO et la mairie de Cordoba, Espagne 2005

“Only” edition mairie de Cordoba et de Coso producciones culturales- Espagne 2004

« Easy viewing » catalogue, musée d'art et d'histoire de Saint-Denis